

أستطيع أن أشرح
لك كل شيء!
أنت؟!



حسنًا! بصفتي رئيس لجنة
احتفالات الألفية تعهدت إلى
«إيجا» بصنع حدث خاص!
ويستمر الشرح...



حدث على المستوى
العالمي يشهد له
الجميع!



أنا أتطلع لرؤية ما قمت بعمله
أيها العبقري!



ربما يكون هذا الشيء الذي أجهله؟
في الحقيقة...



... ها هو اختراعي!
؟!



٣١ ديسمبر ١٩٩٩...

سيداتي سادتي، سيبدأ الآن الحدث الضخم...

هيا نتصل حالاً بمركز الفضاء!

سننقل لكم الآن على الهواء مباشرة أحداث احتفال الألفية الجديدة...

وكما تشاهدون الآن ها هي المركبة الفضائية على منصة الإطلاق!

وها هو رائد الفضاء الشجاع في مكانه!

مرحبًا!

ما هي مهمتك يا «إيجا»؟

سأخبرك حالاً!

سوف يلتقي اليوم مدار الأرض مع مدار مجموعة كبيرة من المذنبات!



وبواسطة عاكس الأشعة سوف أضيء هذه المذنبات كما لو كانت مجرد إشارات ضوئية!

لذلك أحب أن تشاهدوا هذا جميعًا عند منتصف الليل!

مدهش!

وما هذه الأداة العجيبة التي ستمكنك من فعل هذا؟

هذه!

لا! هذه!

مممم... ها هي!

زر؟

إنها تبدو كالزر...

لكنها في الحقيقة...

... أداة قوية للغاية!

إن مداها يشمل الكون كله!

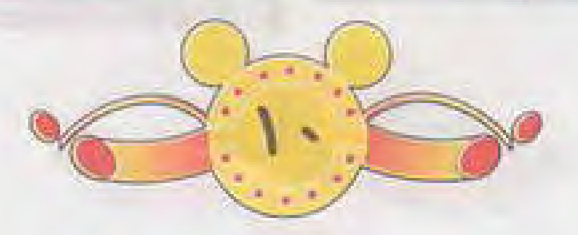

حسنًا! هل لدى رائد الفضاء الآخر ما يقوله؟
حسنًا... أنا...
أريد أن أقول مرحبًا لـ «ميني»!
ثوانٍ قليلة ويبدأ الإطلاق!
١٠...
٩...
٨...
٧...
في تلك الأثناء...
آه! آه!
أنت وحش يا «دنقل»!
حقًا؟
وماذا عن «ميكي» الذي تركك وحيدة في بداية العام الجديد؟


عندما يعود «ميكي» سأكون أغنى وأسعد «دنقل» في العالم!


هل يستطيع رؤيتك الآن؟ ها!ها!ها!
٥... ٤... ٣...

٢... ١...

انطلق




وهكذا...
ذهب «ميكي»!


بدون «ميكي» ستصبح المدينة في خطر!
لا أعتقد ذلك!


يجب أن نذهب إلى قسم الشرطة لنحيي زملاءنا!


كل شيء يسير على ما يرام! حتى المجرمون يحتفلون أيضاً!
هذا العام لن نستطيع قضاء هذه الليلة معاً!
هذا صحيح! سنكون مع محافظ المدينة!



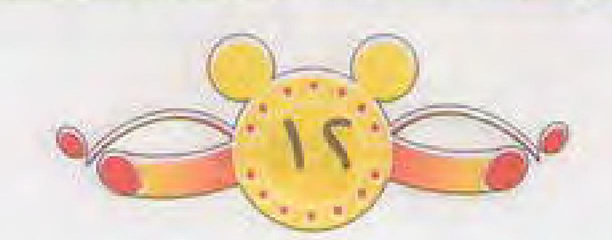

في تلك الأثناء...
يا للروعة!


العالم أجمع يستعد للاحتفال!


يا ترى ماذا يحدث هناك؟
بززز...
بززز...


انظر! إنهم يتحدثون عنّا!
... رائدا الفضاء الشجاعان...


... يواجهان الفضاء الشاسع...
مرحبًا!



حظًا سعيدًا يا رفاق!

ها! ها! إنه يعتقد أنهما يسمعانه!

هذا التلسكوب السمعي رائع جدًا!

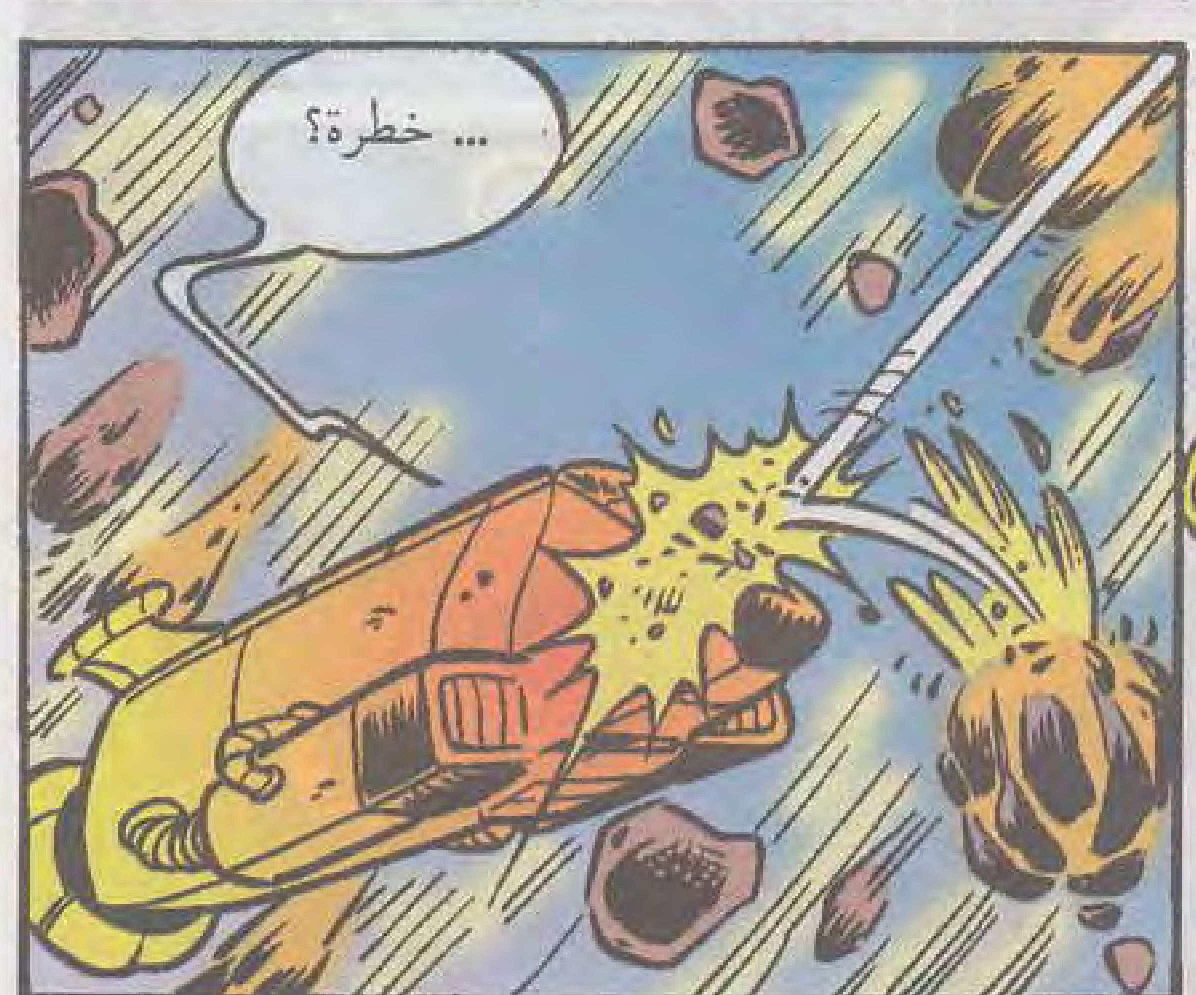







ها هي مجموعة
المذنبات!
!!!


أوه! أليست...


... خطرة؟


لا تقلق يا «ميكي»! هذه المركبة
الفضائية قوية جدًا!


طاخ
أوه!
أتمنى هذا!


سنصل إلى مركز هذه
المذنبات!



في تلك الأثناء، في قسم شرطة مدينة الفئران...

يا لها من ضربة!

لا تقلق! «ميكي» يعرف جيداً كيف يتصرف!

أوه! انقطع الاتصال!

تقول الصحف إن هذا كان متوقعاً!

هدوء! إنهما قادمان!

هيا! أطفئ النور!

هل أنت مستعد؟ واحد... اثنان...

ها! ها!

هس!

... ثلاثة!

لقد فعلناها!



نحن في قلب
مجموعة المذنبات
يا «ميكي»!

!!!

سأجهز عاكس
الأشعة!

حانت أصعب
لحظة في المهمة!

بززز

هل أنت
مستعد؟

نــ...نعم! أخ!

بوووووووم

آه!




هل قمت بتنشيط عاكس الأشعة؟
لا! لماذا...

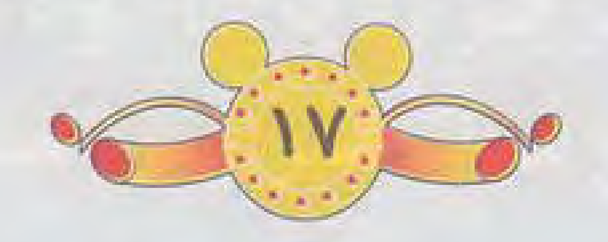

... اختفى!


لحظة! ها هو!


أتمنى ألا يكون قد فات الأوان!
آه!
بززز


ماذا حدث يا «إيجا»؟!


أوه! جهاز الكمبيوتر يقولِ إن عاكس الأشعة ليس إلاّ مجرد زر!
أمر مضحك؟ أليس كذلك؟



ماذا سنفعل الآن؟

اهدأ!

هيا نرقص الآن! **يا هووو!**

تررك!

أوه! لا! الضربة أثرت على عقله!

لا يوجد سوى هذا في صندوق المساعدات الطبية!

تررك!

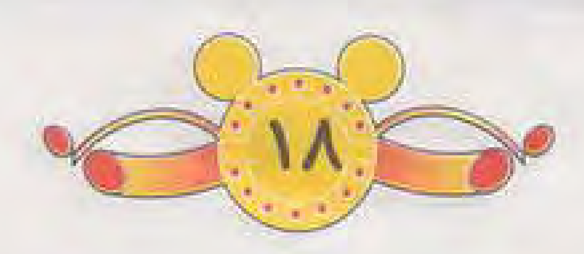
إسعافات أولية

أين المريض؟

أوه!

ممم... يبدو أن الحالة صعبة!

يتبع في الصفحة ٢٨



أحضر هذه القسيمة إلى أي مطعم من مطاعم ماكدونالدز™ واحصل على آيس كريم بالبسكويت مجاناً عند شرائك أي شيء.
يسري العرض حتى ٢٠٠٢/٦/٣٠





جديد!

ماكدونالدز™

أوقات ديزني

أطلانتيس
الامبراطورية المفقودة

مجاناً
فقط في ماكدونالدز™

اطلب نسختك المجانية
من مجلة أوقات ديزني
لدى مطاعم ماكدونالدز™



HAPPY MEAL

مع
لعبة رائعة

4 CHICKEN McNUGGETS®

يمكنكم الاختيار من بين بيف برجر، تشيز برجر، تشيكن برجر (دجاج) أو ٤ قطع ماك ناجت™ (دجاج) مع ماك فرايز™ عادي و مشروب عادي

ماكدونالدز

تمتع بالفرق









❖لماذا يستخدم بعض الناس يدهم اليسرى؟

عندما ترى بعضهم يستخدم يده اليسرى أكثر من اليمنى فهذا يعني أنه يتقن العمل بتلك اليد ولا يتقنه باليمنى، ينطبق الأمر ذاته على الكتابة باليد اليسرى، لا أحد يعلم حقًا السبب الداعي لهذا التصرف، ولكن هنالك نظريات مختلفة تقول إحداها: إن الجسم البشري غير متناظر (متماثل) في شقيه، فأحد الجانبين يسيطر على الآخر، ويتحكم فصا الدماغ كلاهما بهذا الأمر، فالفص الأيمن للدماغ يتحكم بالجانب الأيسر للجسم، أما الفص الأيسر فيتحكم بالجانب الأيمن.







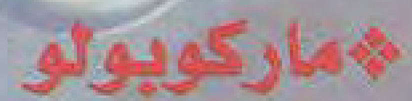
❖حيوان منقار البطة



عندما اكتشف منقار البطة لأول مرة اعتقد الناس أن هذا الحيوان من فصيلة البط أو الزواحف نظرًا لتكاثره بالبيض، لكن عند فقس البيض كانت الصغار ترضع الحليب من أمها، لذا اعتبر منقار البط حيوانًا ثدييًا غريبًا.

ولحيوان منقار البطة منقار يشبه منقار الطيور إلا أنه طري ينخل به الوحل للبحث عن الطعام، وله فتحتا أنف قرب رأس منقاره. للمنقار مجموعة من نهايات أعصاب حساسة جداً، ويمكن لهذا الحيوان تغطية عينيه وأذنيه تحت الماء لمنع دخول الماء إليها.



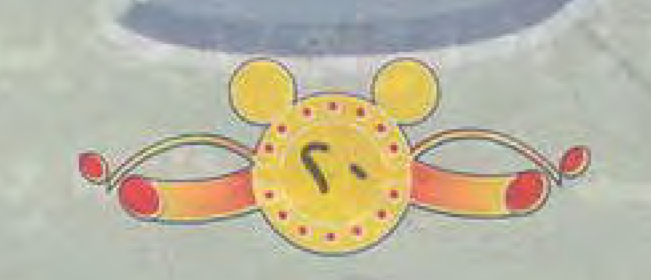




❖ماركوبولو

هو ابن الرحالة فينيسي، ذهب مع أبيه إلى الصين عام ١٢٧١م، وأحبه «كوب لاي خان» حاكم الصين، فأرسله في مهمات إلى كافة أرجاء الصين، وقد دون ماركو تجاربه وعاد بعد سبعة عشر عامًا إلى فينيسيا ليكتب كتابه عن الصين، ولكن لسوء الحظ لم يصدقه الناس إذ إن مثل هذه البلاد كانت حتى ذلك الوقت غير معروفة بالنسبة للناس في إيطاليا.







❖كرة السلة

لعبة جماعية أولمبية، ذات شعبية واسعة في كثير من الدول، موطنها الأصلي أميركا، أنشأها الدكتور «جيمس ناي سميث» عام ١٨٩١م، ويتكون فريق كرة السلة من خمسة لاعبين، من قلب هجوم وجناحين ودفاعين، وتتألف المباراة من شوطين مدة كل شوط ٢٠ دقيقة يتخللها ١٠ دقائق للراحة، ويجوز أن تتجزأ المباراة إلى أشواط عدة، وتحسب النتيجة بالنقاط، ويحسب الهدف بنقطتين، وفي حال إصابة الهدف من خارج منطقة الرمية الحرة فإنه يحسب بثلاث نقاط، أما في حال التصويب من الرمية الحرة فيحسب بنقطة واحدة، وليست هناك قيود مفروضة على طريقة التصويب إذ يمكن للاعب أن يصوب من فوق الرأس أو من تحت اليد أو اليدين معًا أو بيد واحدة.

أرقام قياسية

أقوى أذنين

رفع ديمتري، ثقلا بأذنيه بلغ وزنه ٤٨ كيلو جرام كالتالي: الثقل المحمول بأذنه اليسرى زنته ٣٢ كيلوجرام والاخرى ١٦ كيلوجرام على مدى ١٠ دقائق عام ١٩٩٧

أكبر قدر من الزواحف يلتهمه إنسان

التهم مارك هوج ٦٢ دودة في ٣٠ ثانية عام ١٩٩٨ وقد اكتشف موهبته في التهام الحشرات عندما كان يتدرب على العيش في العراء في الجيش، حيث كان يمضي ستة أسابيع بأقل تموينات وكان يستكمل وجباته بتناول الأعشاب والديدان واليرقات.



ألعاب الكمبيوتر

على الجيم بوي

توني هوكس بروسكيتر ٢

حققت لعبة (توني هوكس ٢) نجاحاً باهراً ونالت استحسان الجميع.
اللعبة تمكّنك من اختبار قدرتك ومهارتك الرياضية من خلال المضامير الموجودة في اللعبة وعبر لوح التزلج الذي تتزلج به، فلن تواجه أي عقبة للقيام بذلك.
ستجد في اللعبة أموراً جيدة كثيرة مثل طور المهنة وقائمة الحركات، وإمكانيتك على تطوير لوح تزلجك.
ويمكن القول إن اللعبة ممتعة ورائعة.

على البلاي ستيشن

جاينتس:

في هذه اللعبة تتواجه مع ثلاث فصائل من المخلوقات العجيبة هي: الميكارينز وسي ريرز والكابوتو العملاق التي تتعارك من أجل أهداف عرقية عنيفة. وبعد سنوات من العراك لا تحسم المعركة لصالح أي فصيلة من الفصائل وهنا سيبدأ دورك لتتعرف على وجهة نظر كل فصيلة وتحاول حسم المعركة لصالح إحداها.
تتطلب منك اللعبة وضع استراتيجيات عسكرية وإدارة الموارد والأهم من ذلك كله هو سحق المخلوقات البشرية وتحويلهم إلى قطع صغيرة متناثرة.
وبالإضافة إلى الأجناس الرئيسية في اللعبة هناك ثمانية أنواع من المخلوقات جميعها مخلوقات مدمرة فمثلاً: مخلوقات ريبز الشريرة تختبئ تحت الأرض وتنقض على أي شيء يتحرك. ومخلوقات رايكي الشريرة يمكن أن تبعث أشعة خارقة نحو شخصياتك ولا تنسى أسماك البيرانا سوف تمزق جسدك لو نزلت إلى أعماق المياه.
جانيتس لعبة تحمل الإثارة بكل معانيها فلا تدعها تفوتك.



اضحك مع ميكي

مهمة صعبة

الرجل للخادم: هل عبأت المملحة؟

الخادم: لم أنته بعد... فمن الصعب إدخال الملح فيها.

سؤال صعب

اتصل رجل ببرنامج للمسابقات فسألته المذيعة: ما اسمك؟

قال الرجل: ممكن خيارات؟

أمثال

رأى المدرس تلميذًا يغش في الامتحان فقال له: من غشنا فليس منا.

فقال التلميذ: ومن راقب الناس مات همًّا.

آخر نكتة

الأول: هل سمعت آخر نكتة

الثاني: لا

الأول: ولا أنا سمعتها.

السبب

المعلم: إن خطك سيئ جدًا، حاول أن تحسّنه.

التلميذ: إنه خط والدي.. وسأخبره بذلك يا أستاذ.

بريد ميكي

بأقلام القراء

مشاهير

- نابليون بونابرت: امبراطور فرنسا، وصاحب الانتصارات العظيمة ويعتبر نابليون أعظم عسكري في التاريخ.
- جورج واشنطن: جنرال وسياسي وأول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية، وقد خاض حرب التحرير ضد انجلترا.
- إسحق نيوتن: صاحب نظرية الجاذبية والضوء وقوانين الحركة، وكان يدخل معمله ويستمر في العمل مدة ٧٢ ساعة متواصلة.

نور كمال نورالله - السعودية

مساهمات الأصدقاء

طرفة:

رأى رجل طفلاً يبكي فسأله: لمَ تبكي يا صغيري؟ أجاب الطفل: لقد ضاعت مني خمسة دراهم! وعاد لبكائه ثانية، فأعطاه الرجل خمسة دراهم، ولكنه ظل يبكي، فتعجب الرجل وسأله عن سبب بكائه، فأجاب الطفل: لو لم أضع الخمسة دراهم الأولى لكان معي الآن عشرة دراهم!

فجر بركة - الكويت

خاص وسري

ردود سريعة

صديقي إبراهيم محمد - الكويت

أرجو أن ترسل لي صورتك لأنشرها استجابة لرغبتك، وأهلاً بصديقك ربيع صديقًا للمجلة، فمجلة ميكي ترحب دائمًا بصداقات قرائها الأعزاء.

صديقتي دينا محمد - لبنان

تابعي أسماء الفائزين على صفحات المجلة فقد تكونين منهم.



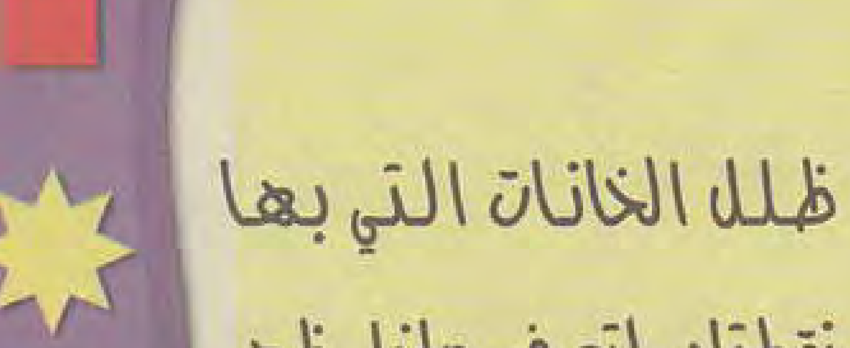
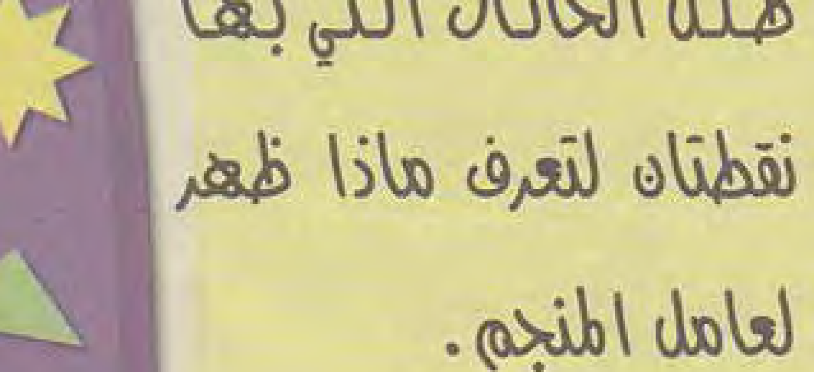
طريق معقد

ساعد «ميكي» و«بندق» على معرفة الطريق الصحيح للقلعة

المنجم




ظلل الخانات التي بها نقطتان لتعرف ماذا ظهر لعامل المنجم.



المتشابهان

بين هذه المجموعات الست من الأدوات المدرسية.. توجد مجموعتان فقط متشابهتان.. فما هما؟



صيادو السمك

ترى كم سمكة اصطادها «ميكي».. وكم سمكة اصطادها «بندق»؟











اكتشف مع "ديزني" واحدة من أكبر الأساطير في التاريخ: أطلانتس الإمبراطورية المفقودة. مغامرة مليئة بالحركة والاثارة يقدمها لكم مبدعو فيلمي "الأسد الملك" و"الجميلة والوحش". سوف يأسرك هذا الفيلم للرسوم المتحركة بما فيه من عبق أفلام ديزني التقليدية. الآن متوفر على أشرطة فيديو واسطوانات دي في دي.

ملخص القصة:

غرقت مدينة أطلانتس بأكملها نتيجة كارثة أرضية وبالرغم من ذلك بطريقة ما استطاعت حضارة هذه المدينة أن تنجو. وبالرغم من الدمار الذي حل بالمدينة. فإن سكان أطلانتس استطاعوا أن يبنوها من جديد وعاشوا في سلام لمدة خمسة آلاف عام بعيدا عن الأنظار تحت سطح الأرض. ولكن كل هذه الأمور على وشك أن تتغير بعد اكتشاف "مذكرات الراعي" الأسطورية التي تكشف عن مكان هذه الحضارة الخفية. ولكن يوجد شخص واحد فقط يستطيع فقط أن يفك رموز هذه الوثيقة المبهمة: "مايلو ثاتش" اللغوي البارع الدارس لهذه اللغة القديمة. عندها يجد "مايلو" نفسه ضمن فريق بحث يرغب في العثور على أطلانتس. ولكنه يقابل مخاطر خفية على سطح البحر ومكائد ودسائس عند كل منعطف في ظلمات الكهوف تحت سطح البحر. في النهاية يصل المكتشفون الى امبراطورية أطلانتس المفقودة. ولكن ما سوف يواجهونه من مخاطر بعد ذلك سوف يغير حياتهم الى الأبد.
شارك معنا في هذه المغامرة الخطيرة... هذا اذا كان لديك الجرأة والجسارة.

أسطورة "مذكرات الراعي":

تنسب "مذكرات الراعي" (٣٠٠٠ ق.م.) الى راعي رحال اسمه "عزيز" حيث تحتوي على تقارير مبهمة ولكن مفصلة عن رحلة الى القارة القديمة أطلانتس. في أول الأمر اعتبرت هذه المذكرات كتابات رجل مجنون ولكن اليونانيون كانوا أول من قاموا بدراسة لهذه المذكرات التي عرفت بعد ذلك بـ "مخطوطات عزيز". وأثبتت بأنها حقيقة وليست خيال. ثم قام بعض طلاب الامبراطورية الرومانية بنقل هذه المخطوطات الى روما واستولى عليها بعد ذلك المغول.

تم العثور على هذه المخطوطات في "اسطنبول" ونقلت لاحقا الى مدينة "دوكامادور" في جنوب فرنسا حيث جمعت في مجلد واضيفت اليها بعض الصور وأعيد تسميتها الى "مذكرات الراعي". وقد تم تهريب هذا المجلد الى مدينة "كيلز" في ايرلندا حيث استولى عليه بعد ذلك الفايكينج الغزاة وتم احضاره الى ستوكهولم. وعندما غزا القراصنة الأسبان عام ١٥٥٦ مدينة ستوكهولم قاموا باحضار المجلد الى مدينة مدريد حيث قام فيليب الثاني ملك اسبانيا بعرضه بكل فخر في مجلسه. أما فيليب الخامس فقد قدم المجلد الى لويس الخامس عشر كهدية الى ماري انطوانيت. وقد ذكر "بن فراكلين" بأنه قام بدراسة المجلد أثناء زيارة له الى قصر فرساي عام ١٧٧٨ قبل أن تضيع كل السجلات الخاصة بالمجلد أثناء الفوضى التي حدثت خلال الثورة الفرنسية.



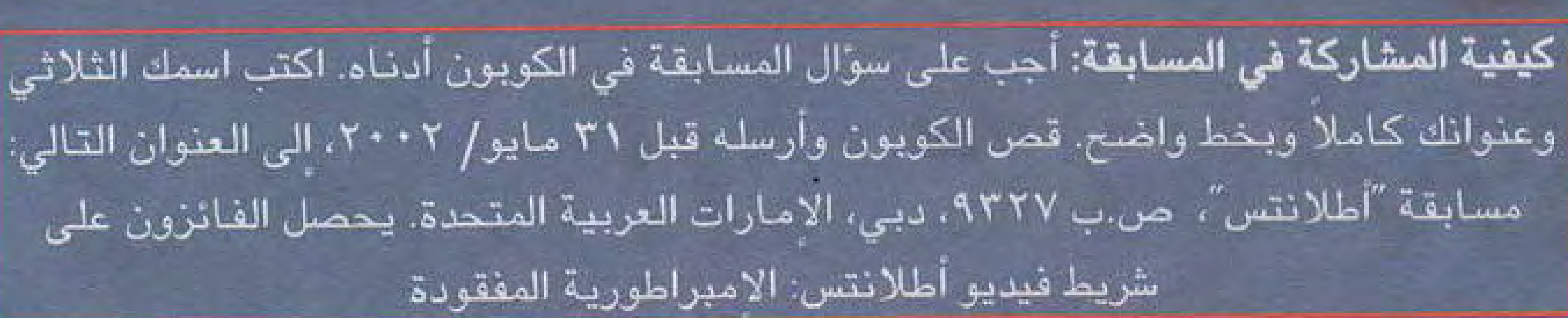
والت ديزني
كلاسيك

أطلانتس
الإمبراطورية المفقودة



السـؤال:

ما اسم اللغوي البارع بطل فيلم ديزني "أطلانتس: الإمبراطورية المفقودة؟



كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٣١ مايو/ ٢٠٠٢، إلى العنوان التالي: مسابقة "أطلانتس"، ص.ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على شريط فيديو أطلانتس: الإمبراطورية المفقودة

الإجابة: ______

الأسم: ______

البريد الإلكتروني (إن وجد): ______ العمر: ______

العنوان: ______

الهاتف: ______


طاخ

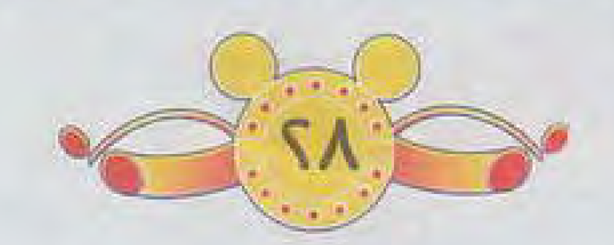

ممم... أشعر
بتحسن الآن!


هيا يا «ميكي»! يجب أن نبتعد
عن المركبة الفضائية!


ماذا بك؟ هيا بنا
بسرعة!
مخرج


في تلك الأثناء، في
حفلة المحافظ...


أنا مسرورة جداً لأنك
دعوت ابن عمي الذي
كان يتمنى الحضور!



لسوء الحظ «كوكبة» ليست معنا الآن!
إنها تعاني من الإصابة بالأنفلونزا!

جررر! إذا كانوا يعرفون الحقيقة...
صدقيني! من الأفضل ألا يعرفونها!

سأكون شريكك هذه الليلة! ها! ها! ها!
يع!



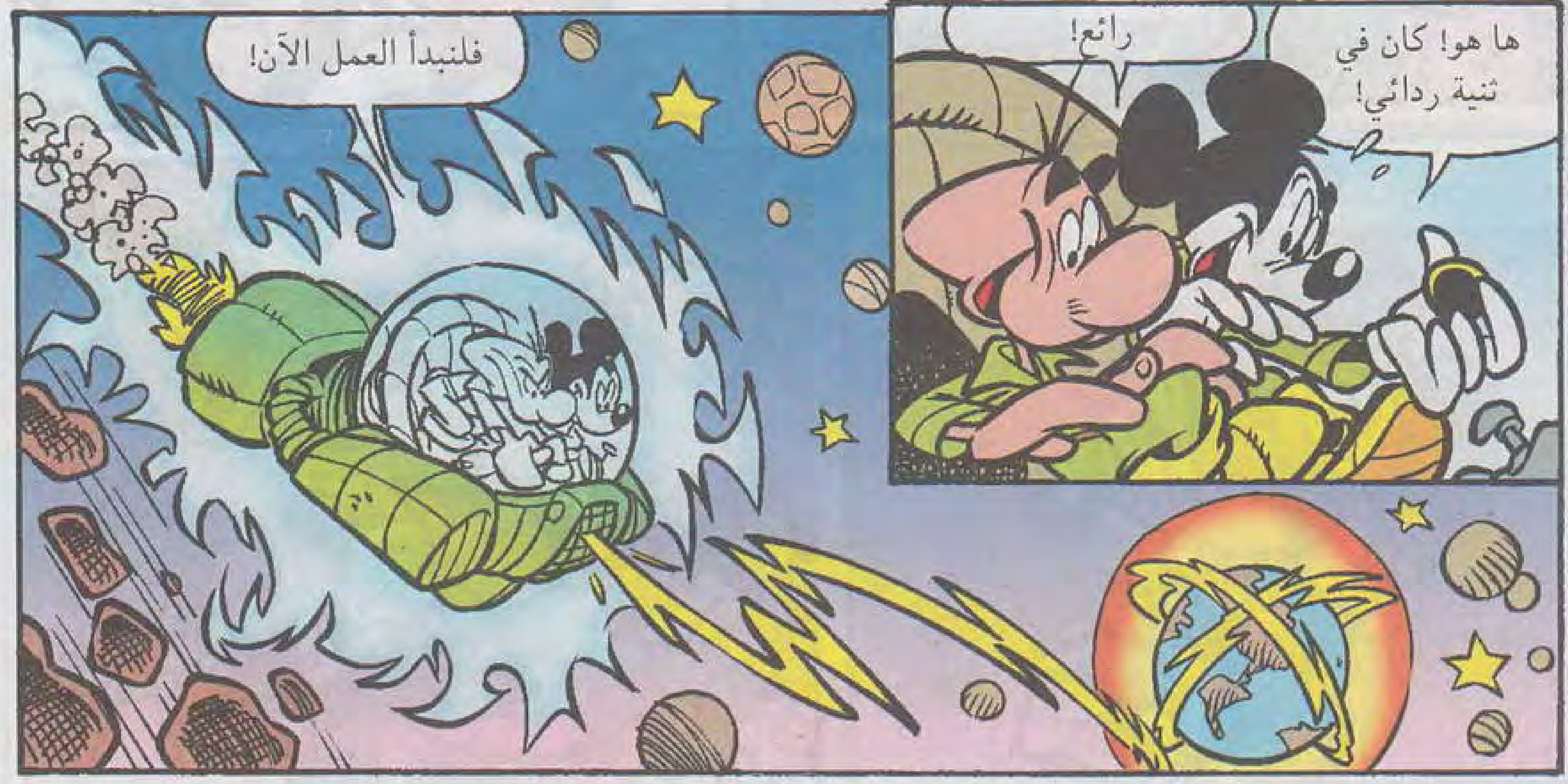


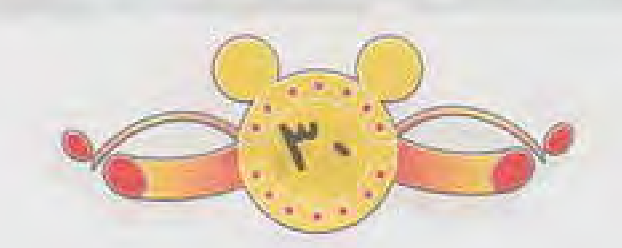



في تلك اللحظة...
هف! خرجنا في الوقت المناسب!
أنا لا أريد إحباطك لكن...


نحن نواجه عاصفة من الأحجار!


لو كان معنا عاكس الأشعة الآن!
!


ها هو! كان في ثنية ردائي!
رائع!
فلنبدأ العمل الآن!




وفي قاعدة الفضاء...


سأحاول الاتصال بهما مرة أخرى!
بيب
بيب


نحن نعاني من مأساة!
كيف نستطيع مساعدتكما؟

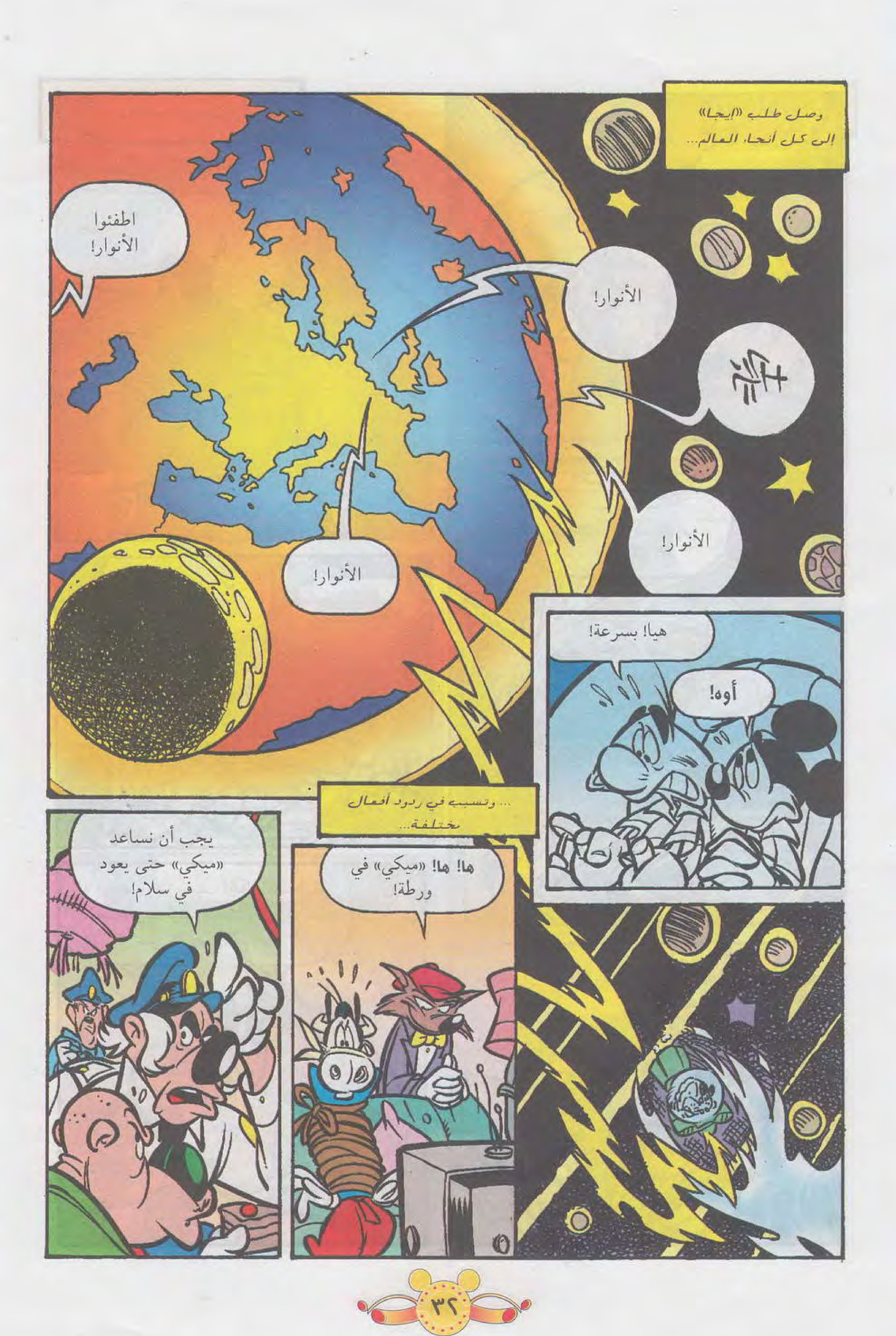

إنه ضعيف جدًا بسبب المجال المغناطيسي المنبعث من الآلات الالكترونية الموجودة على الأرض! لذلك...


لقد نجحت!
هل تسمعنا!


الضوء المنبعث من عاكس الأشعة لا يستطيع إرشادنا إلى الأرض!


يجب أن تطفئوا الأنوار!
؟!





وصل طلب «إيجا» إلى كل أنحاء العالم...
اطفئوا الأنوار!
الأنوار!
الأنوار!
الأنوار!
هيا! بسرعة!
أوه!
... وتسبب في ردود أفعال مختلفة...
يجب أن نساعد «ميكي» حتى يعود في سلام!
ها! ها! «ميكي» في ورطة!

انظر يا «إيجا»!
الأرض تظلم!

نعم، لكن... هذا
ليس كافيًا!

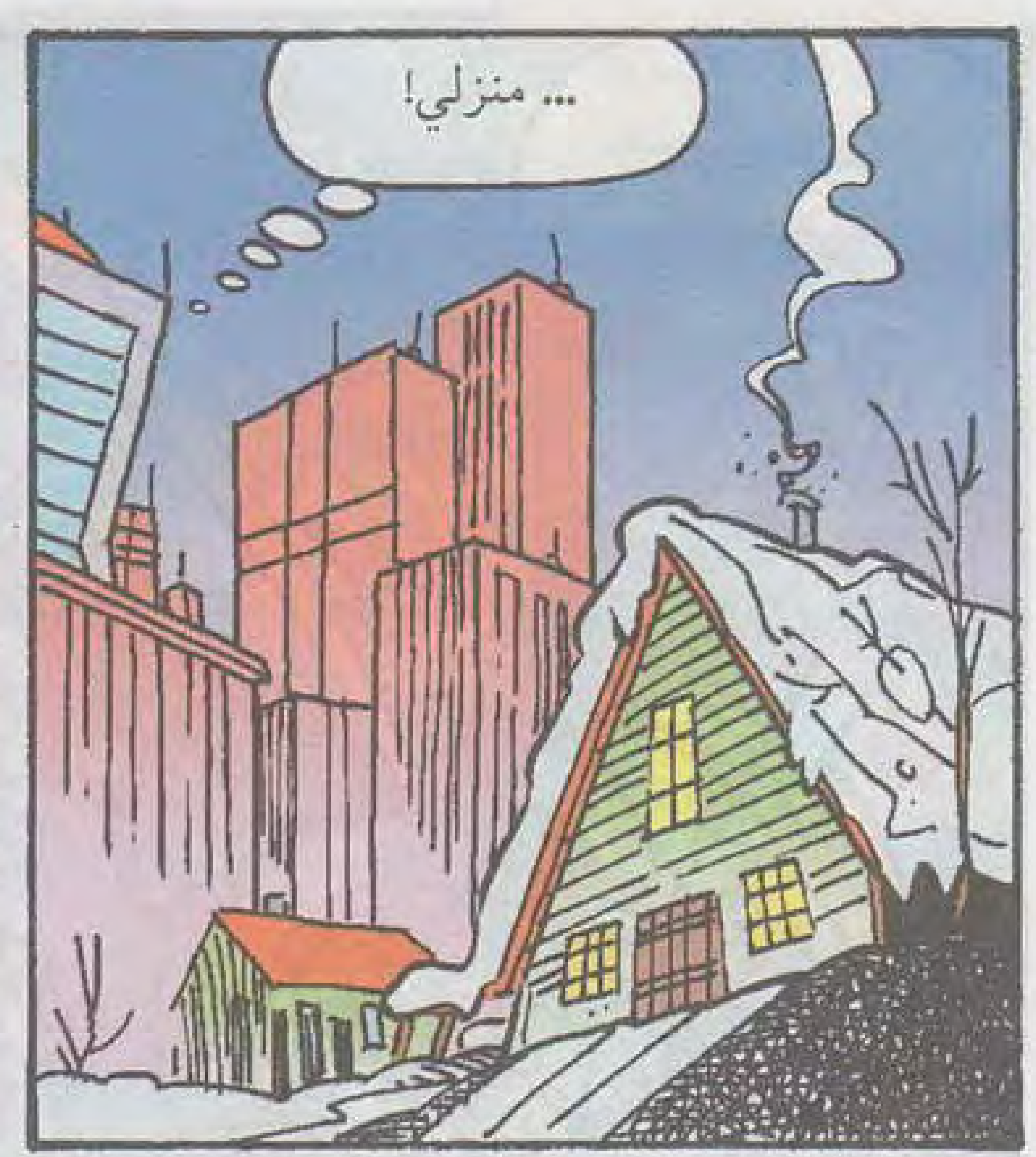
تشبث جيدًا
يا «ميكي»!

وهكذا...

أوه! لا يزال هناك
ضوء مشتعل!

أوه! يبدو أنه
قادم من...

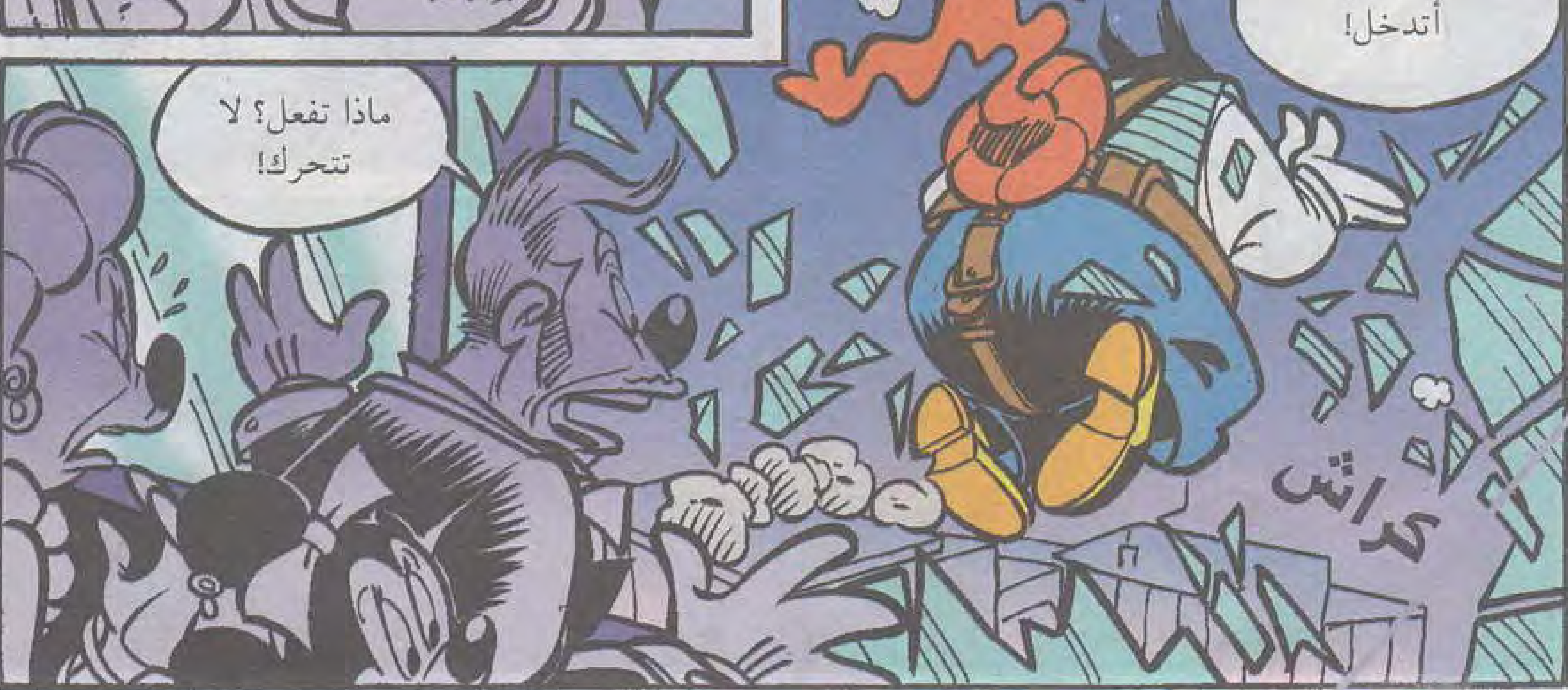



... منزلي!


آه يا «ميكي» آه! ضاع شبابك آه!


إذا لم يأت الفأر فلن يشارك في الاحتفال بانتصاري!
إهئ!


لن أسمح بهذا أبدًا!


لا بد أن أتدخل!
ماذا تفعل؟ لا تتحرك!
كراش




كان يمكنك
استخدام الدرج!


عجبًا! لماذا تصرف «دنقل»
بهذه الطريقة؟!


سأذهب إلى مبنى المحافظ
لأتأكد ما إذا كانت الأنوار
مغلقة أم لا!
أتمنى أن يسعفنا
الوقت!

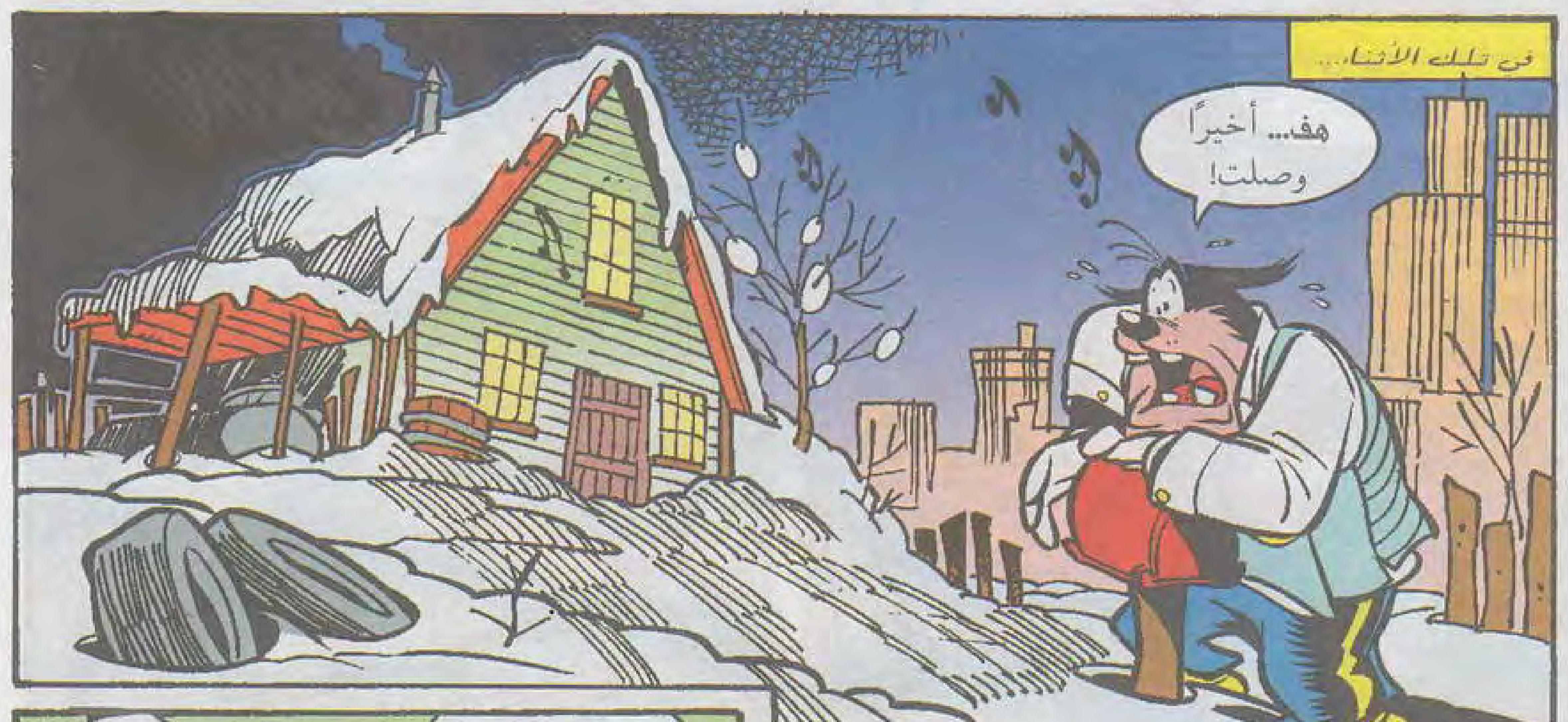

؟!

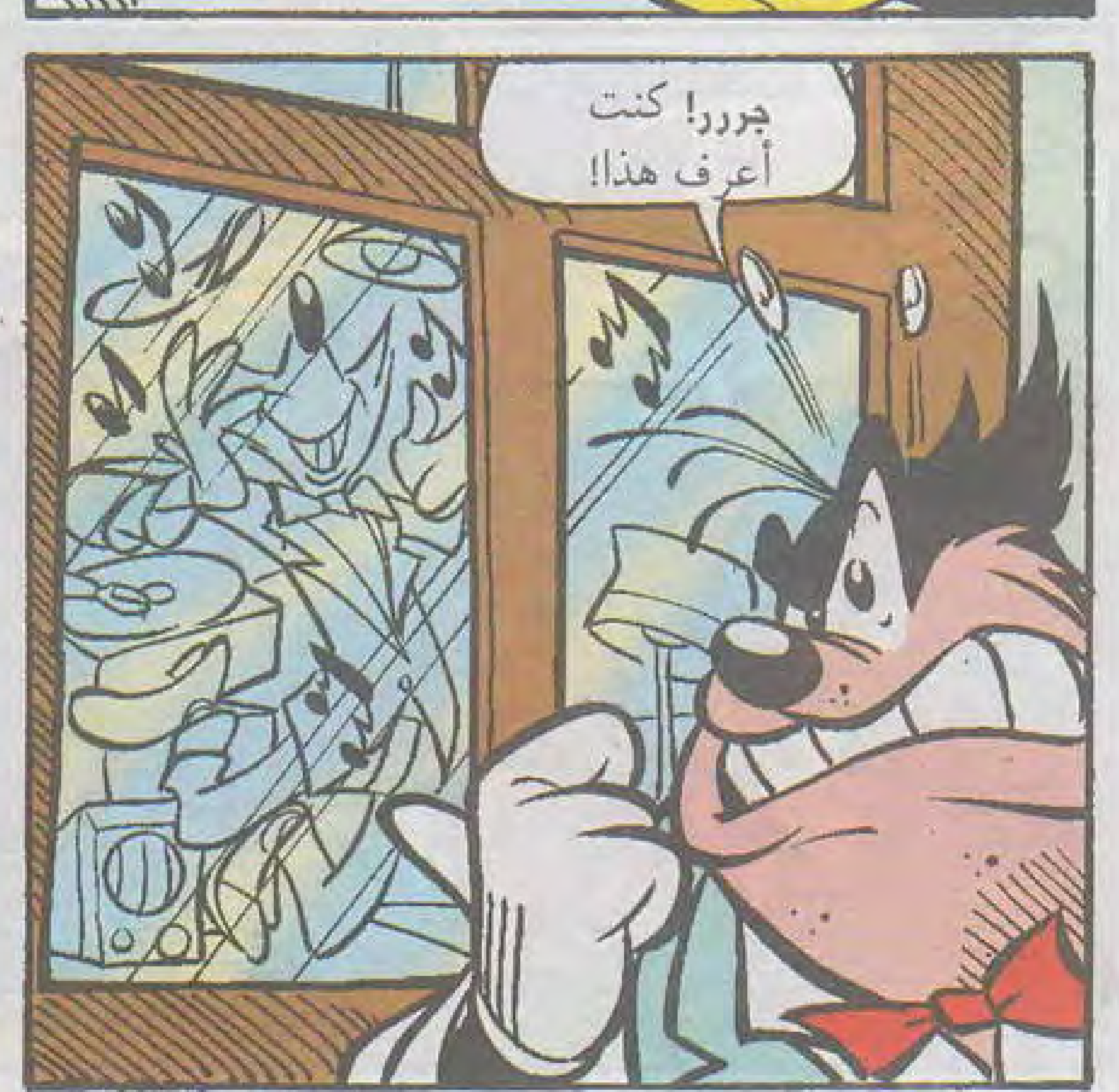

أوه! شيء ما سقط فوق
سيارتنا!
ربما يكون شهابًا!




أشك في ذلك!
انظر!


ممم... شهاب هبط بالبراشوت؟!


في تلك الأثناء...
هف... أخيراً
وصلت!


جررر! كنت
أعرف هذا!


يبدو أنك تستمتع
بوقتك هنا!
!!!




أنت أسوأ مجرم تعاملت معه في حياتي!
لماذا تركت المحافظ وأتيت؟


لا أريد أسئلة! أطفئ الأنوار!
لا! لن أفعل هذا!


حسنًا! أنت الجاني على نفسك!
أوه! لا!


لن أفعل هذا مرة أخرى!
طيخ
طاخ
طوخ
ليس بعد!


كنت أتمنى أن أعرف من يعيش هناك...
أتمنى أن نهبط بسلام دون حدوث أية مشاكل!


لا توجد أية أضواء الآن! ها! ها!



منتصف الليل تمامًا!

يا له من مشهد!

كل عام وأنت طيب!

وأنت طيب يا «إيجا»!

سنحتفل بالعام الجديد والألفية الجديدة وعودة «ميكي»!

سيكون عامًا جديدًا مليئًا بالسرقات!

هف... نحن في عام ٢٠٠٠ يا سيد «زلومة»!
هف... كل عام وأنت طيب!
شكرًا لك! أنا لا أزال أفكر في «ميكي» و«إيجا»!
لا تقلق! سيصلان بسلام!
في الحقيقة...
عاكس الأشعة يعمل بكامل طاقته!
يا هووو!



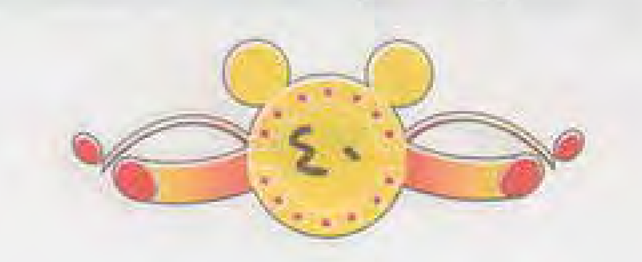

نحن ندخل في مدار الأرض!


فلنتجه إلى مدينة
الفئران!
أوه! ماذا سيقولون
لنا هناك؟


لقد أفسدنا الاحتفالات!
لا يهم!


انظر! إنهم جميعًا في انتظارنا!


آه!




مرحبًا!
ممم... مر... مرحبًا بكم جميعًا!

أوه! إنهم يهاجموننا!

هيا نهرب بسرعة!

أوه! لا!
نحن محاصران!

النجدة!

مرحبًا!
؟!



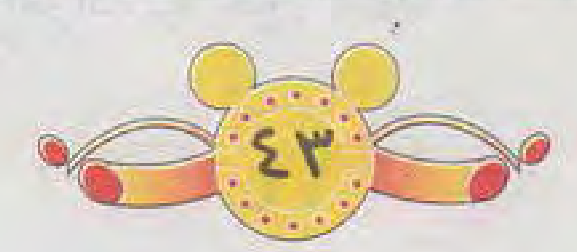

أنا سعيدة جدًا
بعودتك يا «ميكي»!
كنت رائعًا يا «ميكي»!
كان احتفالاً عظيمًا!
أهنئك يا عزيزي! لقد فعلتها مرة أخرى!
آي! شكرًا لك يا «دنقل»!
قل لي يا «دنقل»... هل رأيت باراشوت منذ دقائق؟
ممم.
لقد قلقت عليك كثيرًا يا «ميني»!
ها! ها! لقد فقدت ثلاثة كيلو جرامات بسبب صعودي سبعين طابقًا!
العبرة بالخواتيم!
نسيت شيئًا يا أصدقائي...

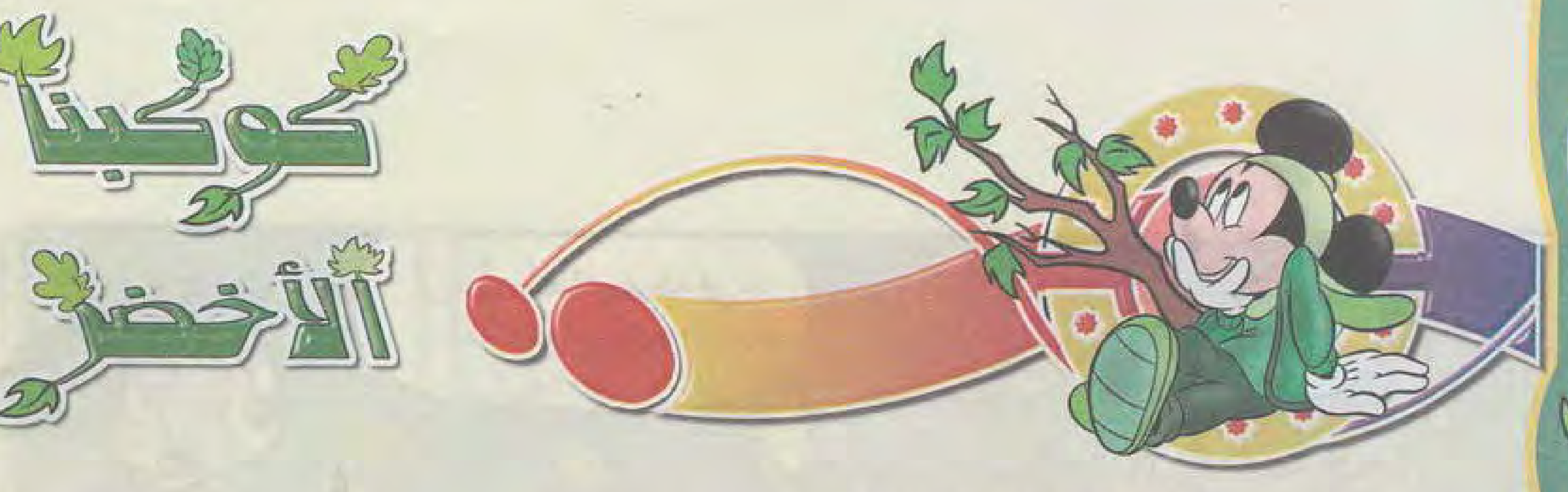




تحياتي

النهاية





الغابات تتجدد في السويد

قطعت السويد خطوات كبيرة في الحفاظ على البيئة، ووضعت خططًا طموحة للحفاظ على التوازن بين حاجات الاستثمار في الغابات واستمرار كائناتها الحية. وتقضي القوانين السويدية باستبدال الأشجار التي تقطع لإنتاج الورق والصناعات الأخرى فورًا من خلال برامج تشجير مستمرة تفوق في بعض الأحيان وتيرة القطع.

السويد إحدى الدول الاسكندينافية الرائدة في صناعة الأخشاب، وهي تزود بإنتاجها الأسواق الأوروبية وتتعداها إلى الأسواق الأخرى. وعندما شعرت الحكومة أن صناعة الأخشاب تهدد ثروتها الطبيعية أطلقت هيئة إدارة الغابات برنامجًا لحماية الغابات من الزوال بأسلوب لا يضر بالصناعة، وفي الوقت نفسه يحمي الحيوانات البرية وبخاصة النسر الذهبي النادر، والأيائل، وموطن شعب «السامي» الفطري الذي يعيش على رعي قطعان الأيائل.

ويقضي المسافر في رحلته من كامر الواقعة جنوب البلاد إلى العاصمة استوكهولم، خمس ساعات مفتونًا بالمساحات الشاسعة من الغابات الممتدة على جانبي الطريق.

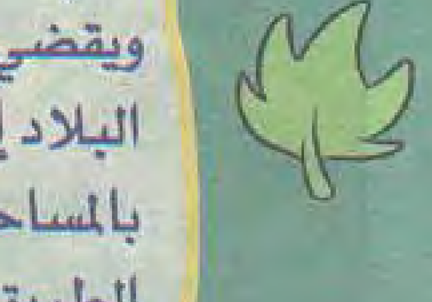
وأكثر ما يلفت انتباه السائح انتشار أشجار الصنوبر والبتولا بأحجام مختلفة، وهما أكثر أنواع الأشجار شيوعًا في البلاد لأنهما تتحملان المناخ القارس، وستجد مقابل كل شجرة معمرة عدة أشجار متوسطة الحجم وأخرى صغيرة مغروسة حديثًا في إطار البرنامج الوطني لإدارة الغابات.

تبلغ مساحة الغابات التي تمتلكها السويد ٢٨ مليون هكتار، يمتلك ٣٠ في المئة منها أفراد، في حين تملك الشركات المساهمة ٣٩ في المئة، ويعود ما نسبته إلى ١٩ في المئة إلى شركات خاصة.

ومعظم الأشجار الأصلية قديمة جدًا يمتد عمرها إلى نحو ٨٠٠ سنة. وقد أصدرت الحكومة السويدية قوانين تنظم عملية قطع الأشجار للحفاظ على ثروتها من الغابات فألزمت أصحاب الغابات بزرع المساحات التي تم قطعها باستمرار، ومنعت قطع الأشجار التي يقل عمرها عن ٨٠ عامًا في جنوب البلاد و١٠٠ عام في شمالها، ويعود الفارق في السنين بين المنطقتين إلى سبب رئيسي، وهو سرعة نمو الأشجار في المناطق الجنوبية بسبب العوامل الطبيعية، وتشددت الحكومة في قوانينها تجاه الغابات ففرضت على أصحاب الغابات زرع ١٢٥ في المئة من الكمية التي تقطع لصنع الورق والصناعات الخشبية الأخرى.

وتضطلع هيئة الغابات بمسؤوليات جسيمة للحفاظ على الغابات، وتحاول حل جميع المشكلات التي تتعرض لها الأشجار والتربة، وتجري دراسة سنوية على عينات من الغابات. وتوفر لهذا الهدف عشرات المراكز الفرعية في جميع المناطق بغية إجراء أبحاث دورية على الغابات واستطلاعات بين المالكين لمعرفة المشكلات التي تواجههم.

وتدرس هذه المراكز أنواع الأمراض التي تصيب الأشجار واتجاهات الري ووضعية التربة والحشرات ونسبة توفر المياه.













دنيا الاختراعات

لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب ستتعرفون إلى بعض المخترعين واكتشافاتهم.

البارود

رغم أن اكتشاف مسحوق البارود من أهم الإنجازات في تاريخ البشرية، إلا أن أصل هذه المادة ومنشأها، لا يزالان غير معروفين على وجه التأكيد.

فقد استخدم الصينيون نوعًا من مسحوق البارود الضعيف في بداية القرن الحادي عشر، وقد عرفه الأوروبيون عن طريق العرب، وتوصل «روجر بيكون» إلى معرفة هذه المادة، وتأثيرها المتفجر في التسعينات من القرن الثالث عشر، ومنذ ذلك الحين، بدأ تطوير مسحوق البارود لزيادة تأثيره وقوته، كما بدأ تطوير الأسلحة لزيادة كفاءتها في استخدامه، ومن ثم كانت البنادق والمسدسات وغيرها.

أول من صنع البارود

يعتبر الصيني «صن سيماو» Sun Simao، أول من توصل إلى طريقة صناعة البارود وذلك في القرن السابع الميلادي، وقد استعمل عسكريًا ابتداء من القرن العاشر في الصين.

صناعة البارود

صنعت إنكلترا البارود لأول مرة عام ١٣٤٥م، ولم تنشأ مصانع البارود إلا في عهد الملكة «اليزابيث الأولى» حوالي العام ١٥٦١م. وأقيم أول مصنع للبارود في الولايات المتحدة عام ١٦٧٥م في مدينة ميلتون بولاية ماساتشوستس. وحتى العام ١٦٥٠م كانت نسب مكوناته مختلفة فقد كانت كمية كل من الفحم النباتي والكبريت تصل إلى ربع المزيج، وأحيانًا إلى الثلث إلى أن استقرت على ٧٥٪ من نترات البوتاسيوم، ١٥٪ من الفحم النباتي و١٠٪ من الكبريت، والبارود هو المادة المتفجرة الأولى التي استخدمها الإنسان.



أساس النجاح في الامتحان

من أجل تحقيق أكبر فائدة من المذاكرة هناك أمور ضرورية يجب على الطالب التنبه إليها واتباعها ومنها:

* **البداية من الفصل:** النجاح في الامتحان يبدأ من الفصل وذلك من خلال الاستماع والإنصات والتركيز مع ما يتم شرحه، وليس بالشرود أو الحديث الجانبي بين التلاميذ.

* **تجنب الكسل:** إن التسويف عدو الطالب وتأجيل الدراسة حتى الأيام القليلة قبل الامتحان خطأ كبير، لأنه يصعب استيعاب معلومات كان من المفترض استيعابها بأشهر طويلة في ليلة واحدة أو ليلتين، إضافة إلى أن الدراسة المكثفة والسهر الطويل ليلة الامتحان تجعل الطالب متوترًا وقلقًا وبأمس الحاجة إلى الراحة.

* **المذاكرة على مراحل:** إن أفضل طريقة للاستذكار هي التركيز على جزء بسيط من المنهج كل مرة، وفي كل مرة احرص على التركيز التام وامنع كل ما يمكن أن يقاطعك ويشوش عليك.

* **اختيار الوقت المناسب:** ليس من الواجب بدء المذاكرة فور العودة من المدرسة لأن الطالب بحاجة إلى الاسترخاء والراحة واستعادة النشاط، ويمكن تناول وجبة سريعة لتوفير الطاقة اللازمة للاستيعاب والتركيز.

* **الطعام المتوازن:** إن الطالب بحاجة إلى الخضراوات والفواكه لأنها توفر له مزيدًا من القدرة على التركيز والنشاط، وعليه الابتعاد عن الوجبات الدسمة في العشاء وتناول الحلويات قبل النوم لأنه يسبب الأرق.

* **الأصعب أولاً:** إن مذاكرة المواد الصعبة والمملة أولاً وأنت بكامل طاقتك سيجعلها أسهل، واجعل المواد الأسهل فيما بعد.

* **الالتزام بمواعيد النوم والاستيقاظ:** ولا سيما في أوقات الامتحان لأن تغيير هذه المواعيد سيجعل الطالب متعبًا عند الاستيقاظ ولن ينال فترة كافية من النوم والراحة.



تسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأننا نحرص دائمًا على تقديم كل ما يرضيك، فإن إجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل.
لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب: ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي

الاسم: .... **العمر:** .... **الهاتف:** ....

البريد الالكتروني (إن أمكن): ....

ضع علامة (✓) داخل المربع الذي تختاره.

١) كلمة ميكي
هل أنت من قرائها؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

٢) اقرأ في هذا العدد
هل تشعر بأهمية فهرسة الموضوعات؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

٣) عالم المعلومات
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب مفيدة؟
□ نعم □ لا ماذا تقترح؟..................

٤) أرقام قياسية
هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات القياسية؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل الموضوعات المختارة في هذه الزاوية متنوعة ومفيدة لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل تثير موضوعات هذه الزاوية دهشتك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

٥) ألعاب الكمبيوتر
هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل الألعاب المقدمة مهمة لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
اذكر ما تحب أن تقدمه في هذه الصفحة؟

٦) اضحك مع ميكي
هل النوادر المختارة تضحكك؟
□ نعم □ لا

٧) بريد ميكي
هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

٨) استراحة ميكي
هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
ما هي التسالي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟

٩) كوكبنا الأخضر
- أتحب أن يستمر هذا الباب بموضوعاته؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
- هل تستفيد من هذا الباب في حماية بيئتك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
- هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

١٠) دنيا الاختراعات
هل أنت من قراء هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

١١) اصنع بنفسك
هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

١٢) ارسم ميكي
هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

١٣) أصدقاء ميكي
هل الصور واضحة المعالم؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل حجم الصور مناسب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

أسئلة عامة

- ما رأيك بالغلاف؟

- هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك لقراءة العدد؟

- ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها الفني؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف
- ما رأيك في قصص ديزني التي تعرضها المجلة؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف
- هل تجد صعوبة في قراءة وفهم القصص؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف
- هل تجد صعوبة في استيعاب القصص؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

اقترح ثلاثة أبواب جديدة تحب إضافتها ونشرها في المجلة
-١
-٢
-٣

هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أخرى؟..................
....
....
....

ملحوظة: لكتابة المزيد من الاقتراحات أو لتوضيح رأيك أكثر، يمكنك كتابة رسالة منفصلة إرفاقها مع الاستبيان.


مرسم ميكي
نوف محمد
البحرين
سارة ابراهيم - السعودية
فهد علي - السعودية
مبارك هاني
السعودية
خلود ابراهيم
الإمارات
طارق فيصل - الكويت
العنود جمال
السعودية
رقية عبد المنعم -
فاطمة راشد
البحرين


للشباب العربي في كل مكان



مجلة ميكي
معكم كل خميس
مجلة ميكي


الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٧٣
داخل العدد
مسابقة جديدة!
لماذا يستخدم البعض
يده اليسرى؟
تعرف إلى
لعبة كرة السلة!
ماهو أساس النجاح في الامتحان؟


إقرأ . . .
مغامرات لطيفة
حكايات طريفة
قصص ظريفة
ميكي
في مجلة
اجازة مع
ميكي



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن : ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

القبس
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت


والت ديزني
ميكي
احتفالات الألفية الجديدة
ما كل هذا الضباب؟!
مدينة الفئران تستقبل ألفية جديدة...


بررر! هذا المكان يصيبني بالخوف!


أتمنى أن أنجح في...
أوه!


مر... مرحبًا... هل أنت تائه أيضًا؟
أعتقد ذلك!


أنا اسمي «رعد»!
سعدت بلقائك! وأنا «ميكي»!


حسنًا! لكن... من هذا؟
أوه!





أنزلني! هل سمعت؟
قلت لك أنزلني!
جررر!



لا تجبرني على استخدام القوة معك!
؟
طاخ



حسنًا! أنت الجاني على نفسك! آي!
دنج



إهئ! ماذا أفعل الآن؟
جررر!



ربما إذا فككت هذا المسمار...



«ميكي»! ماذا
تفعل؟
«إيجا»؟!





دعهما يا حارسي الأمين!
آه!
آه!



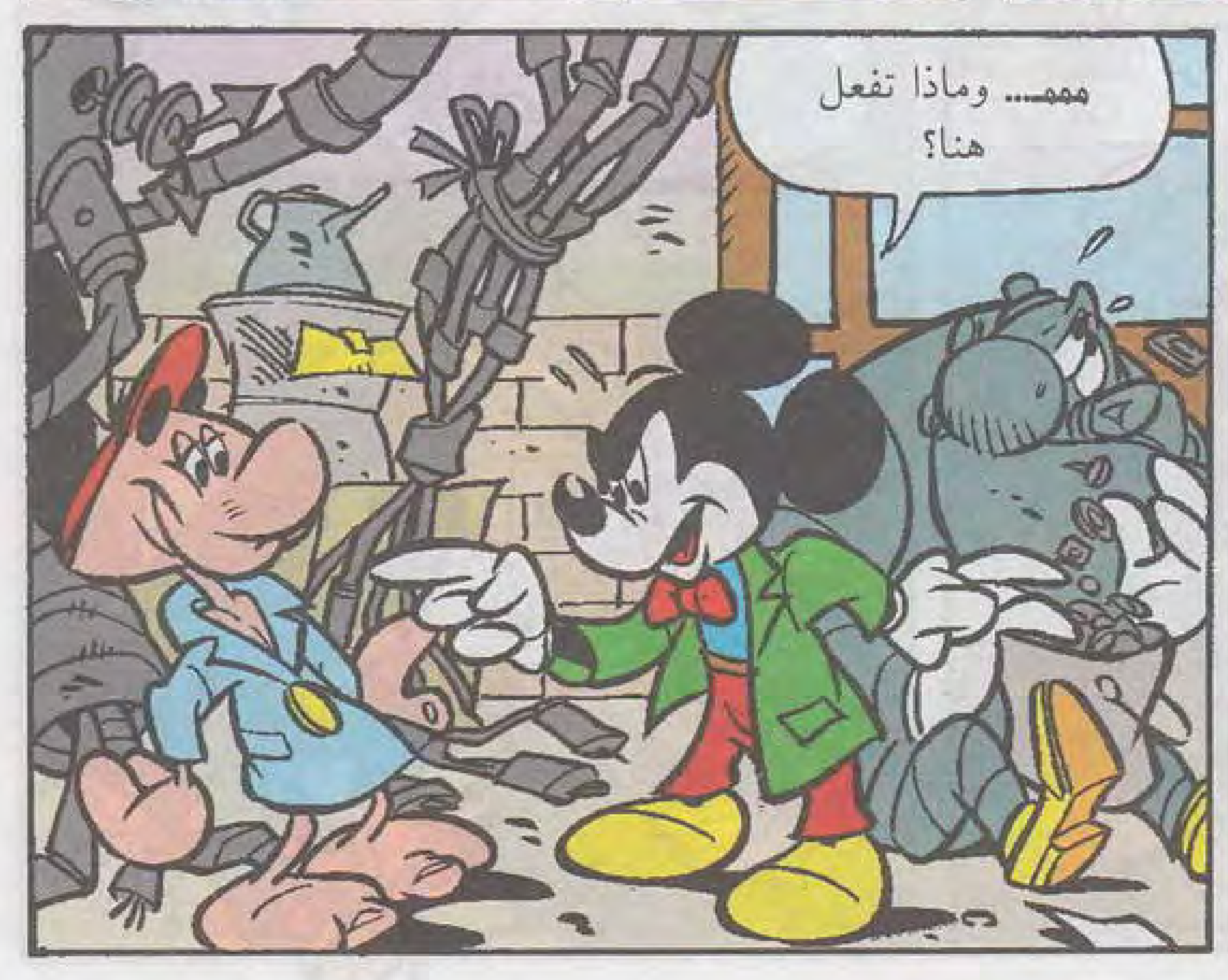
يا له من ترحيب!
كف عن الشكوك يا «ميكي»! قردي العزيز حساس جدًا!



ونحن أيضًا!
يجب أن تفهم يا «ميكي»...



... أنا لا أستطيع العمل بدون نظام أمني صارم!



ممم... وماذا تفعل هنا؟

